

Blind Signal VTNM - GRMN

Tháng 4, 2019, Hanoi

Tháng 9, 2019, Berlin

Dự án trao đổi nghệ sĩ bao gồm sắp đặt âm thanh và trình diễn, nơi khán giả được hòa mình vào hành trình mới lạ của âm thanh và nghe nhìn.

Giám tuyển bởi: [Blind Signal Berlin](#)

Với sự hỗ trợ của: [Goethe Institut Hanoi](#), [l'Institut Français de Hanoi](#), [Musikfonds](#)

Đối tác tổ chức: [Undecided Productions](#)

Dự án mang tinh thần cầu thị và cởi mở với tất cả các ý tưởng đa dạng của nghệ sĩ. Thời gian, không gian, thanh âm và địa lý là các yếu tố trung tâm.

MÔ TẢ

Blind Signal thành lập năm 2015 dưới vai trò là một chuỗi sự kiện tập trung vào việc quảng bá nhạc đương đại và nhạc mới của các nghệ sĩ quốc tế sống tại Berlin. Sau một thời gian hoạt động tích cực, chúng tôi thấy rằng sự giàu có của nền âm nhạc đương đại ở Berlin có thể được trao đổi thông qua trao đổi văn hóa với những nơi xa hơn về mặt địa lý. Đề xuất đầu tiên của chúng tôi là trao đổi với các nghệ sĩ tại Việt Nam.

Trao đổi nghệ thuật là một bước đi tuyệt vời nhằm chia sẻ sự sáng tạo giữa nghệ sĩ và khán giả. Những sáng tạo nghệ thuật mới sinh ra từ trao đổi và mạng lưới hợp tác chặt chẽ hơn trong các khu vực địa lý khác nhau sẽ cho phép các nghệ sĩ mở rộng quỹ đạo sáng tạo cá nhân đồng thời mang đến thế giới âm thanh mới thú vị cho khán giả ở cả Việt Nam và Đức.

Mục tiêu chính của dự án này là cung cấp một cây cầu kết nối các nghệ sĩ âm thanh Việt Nam và các nghệ sĩ tại Berlin nhằm tạo ra một cuộc trao đổi có lợi cho cả hai bên và khán giả. Không chỉ tạo điều kiện để các nghệ sĩ tham gia có cơ hội biểu diễn trong một bối cảnh khác, mà trên hết là thử nghiệm sự hợp tác với các nghệ sĩ từ các nền tảng khác nhau, dự án này nhằm phát triển kết nối giữa Việt Nam và Đức, hy vọng rằng nhiều hợp tác mới thú vị sẽ được hình thành vượt ra ngoài khuôn khổ sự kiện cụ thể này. Chúng tôi dự định tạo ra một số sự kiện nơi các nghệ sĩ quốc tế tại Đức có thể hợp tác với các nghệ sĩ Việt Nam, tạo cơ hội để tạo ra các tác phẩm mới. Chúng tôi kì vọng rằng vị trí dự án có tác động nhất định đối với sáng tạo tại Việt Nam và khoảng thời gian lưu trú sẽ mang đến cho các nghệ sĩ một không gian mới lạ nơi các tác phẩm nghệ thuật của họ có thể tiếp cận tới công chúng mới trong một vùng không gian đa chiều hơn.

NỘI DUNG CHÍNH

Ba nghệ sĩ từ Đức ([Antye Greie-Ripatti](#), [Gil Delindro](#) & [Julius Holtz](#)) sẽ tới Việt Nam để tiến hành một dự án nghiên cứu và sản xuất tác phẩm mới trong vòng bảy ngày cùng các nghệ sĩ được lựa chọn từ Việt Nam.

Tất cả các nghệ sĩ có thể tổ chức workshop với hình thức tự chọn và hai buổi thuyết trình dành cho công chúng. Một buổi biểu diễn solo của các nghệ sĩ từ Đức và một buổi biểu diễn tác phẩm của tất cả các nghệ sĩ từ hai nước. Cộng tác giữa hai nhóm nghệ sĩ và tự do sáng tạo là hai yếu tố rất được khuyến khích.

Buổi biểu diễn tổng kết sẽ được tổ chức vào ngày cuối của chương trình tại Hà Nội, buổi biểu diễn tiếp theo sẽ được tổ chức bởi Blind Signal tại Berlin (tháng 9 năm 2019).

Trong khoảng thời gian tại Đức, các nghệ sĩ sẽ có ba ngày để cộng tác cùng các nghệ sĩ tại Đức, phát triển thêm và hoàn thiện tác phẩm và biểu diễn tại một nhà thờ.

DỰ ÁN TẬP TRUNG VÀO

- Nghệ thuật âm thanh và âm thanh điện tử
- Nghe - nhìn thể nghiệm
- Các nhạc cụ âm nhạc thể nghiệm

MỤC TIÊU

- Tạo điều kiện cho nghệ sĩ từ nhiều vùng địa lý cùng phát triển dự án chung.
- Khuyến khích các nghệ sĩ tổ chức một đến nhiều buổi workshop chia sẻ kiến thức.
- Sản xuất một chuỗi sự kiện sáng tạo.
- Khuyến khích môi trường sáng tạo cởi mở
- Khuyến khích các nhạc sĩ và nghệ sĩ đa phương tiện tham gia trao đổi văn hóa.
- Tăng cường mạng lưới sáng tạo giữa Việt Nam và Đức
- Khuyến khích sự phát triển của Nhạc Mới tại Việt Nam.

QUYỀN LỢI

Nghệ sĩ Việt Nam được lựa chọn sẽ được được nhận trợ cấp theo từng ngày và từng buổi biểu diễn tại Hà Nội. Các nghệ sĩ cũng sẽ được trợ cấp vé máy bay, chỗ ở, tiền tiêu vặt và phí nghệ sĩ tại Berlin. .

ĐIỀU KIỆN ĐĂNG KÝ

Cơ hội tham gia dự án dành cho các nghệ sĩ Việt Nam làm việc trong lĩnh vực âm nhạc, nghệ thuật biểu diễn, new media, thị giác, nghiên cứu liên phương tiện, nghệ thuật âm thanh và văn hóa số. Ứng viên đăng ký phải trên 18 tuổi, thuộc mọi giới tính và tôn giáo. Ứng viên phải được phép lưu trú hợp pháp tại Việt Nam và Đức trong khoảng thời gian chương trình diễn ra.

QUY TRÌNH TUYỂN CHỌN

Hội đồng tuyển chọn sẽ gặp mặt vào ngày 17 và 19 tháng 1 năm 2019 để chọn ra các ứng viên thích hợp. Đơn đăng ký sẽ được xem xét bởi các tổ chức thành viên của ban tổ chức. Các ứng viên vào shortlist sẽ được phỏng vấn đề thảo luận thêm.

BAN TỔ CHỨC

Blind Signal (đại diện: Emilie Beffara)

Emilie Beffara là giám đốc dự án, đồng thời là giám tuyển vào đồng sáng lập Blind Signal. Emilie là nhà sản xuất âm nhạc và nhà quản lý trong lĩnh vực nghệ thuật âm thanh và nhạc điện tử. Chị đồng thời là nhà làm phim (Cabide - phim phóng sự quay tại Brazil), đồng giám tuyển của Madeira Micro International Film Festival (MMiFF) và là thành viên của ban sản xuất của agency Digital in Berlin. Các dự án nổi bật bao gồm: CTM Festival, Disk Agency, Beursschouwburg (Bỉ), Radio Panik (Bỉ), Media Loca cùng các nghệ sĩ Mika Vainio, Jan Jelinek và Charlemagne Palestine.

MỐC THỜI GIAN

15 tháng 1	Hạn chót nộp đơn đăng ký
17-19 tháng 1	Quá trình duyệt đơn
20 tháng 1	Thông báo các ứng viên được chọn
22 – 30 tháng 4	Chương trình (lưu trú) diễn ra tại Hà Nội
25 tháng 4	Các nghệ sĩ quốc tế biểu diễn tại Hà Nội
30 tháng 4	Các nghệ sĩ quốc tế và nghệ sĩ Việt Nam biểu diễn tại Hà Nội
17 - 20 tháng 9	Chương trình (lưu trú) diễn ra tại Berlin
21 + 22 tháng 9	Các nghệ sĩ quốc tế và nghệ sĩ Việt Nam biểu diễn tại Berlin

LIÊN LẠC

[Blind Signal](#)

Emilie Beffara

emilie.beffara@posteo.net

 UNDECIDED.

[Undecided Productions](#)

Elise Luong

whoisundecided@gmail.com

+84 (0) 936 42 12 43

Linh Nguyen

linhisundecided@gmail.com